



富山を水と緑の うるおいのある街に!

「これ以上環境を悪くしてはいけません。21世紀の人たちが、今よりもっと良い環境で生活できるようにするのが僕らの仕事だと思ふ。水資源にはこと欠かないし、やろうと思えばやれる!」

司会 グッドラックもこの3月号で創刊100号を迎えることになるのですが、これまで「富山の観光を考える会」で、富山を全国にアピールするためにはどうすれば良いかをテーマに話し合ってきたところ、富山の特徴である水と花と緑を生かした魅力ある街づくりが観光客を富山にひきつける一番の要素であると、結論が出ました。

そうした中で、県の方で『富山21世紀水公園神通川プラン』というものと『都市MIRAI』という構想があるというところをお聞きしましたので、構想をお聞きすると同時に、今日ご出席いただきました方々のご意見などを参考に、地域住民の生活に密着した水公園プランの実現をお願いしたいのです。

とやま21世紀水公園 神通川プラン

埴生 県内には5大河川があります。今回はテーマを公園に絞って神通川1本についてやってみようというところで『とやま21世紀水公園神通川プラン』ということになったわけです。

①富山市のすぐ横に流れて

●出席者

司会 月刊グッドラック社長 中村 孝一
オブザーバー 月刊グッドラック編集長 中村 幸子



日本舞踊家

懐石松や社長
富山商工会議所青年部部長

南峻陽堂専務
写真家

富山地方鉄道㈱社長
富山市観光協会、富山県観光連盟、
北陸三県広域観光推進協議会各副会長

日本海ガス㈱社長
北経連総合対策委員会委員長

富山県土木部
都市計画課公園緑地係長

金尾美代子

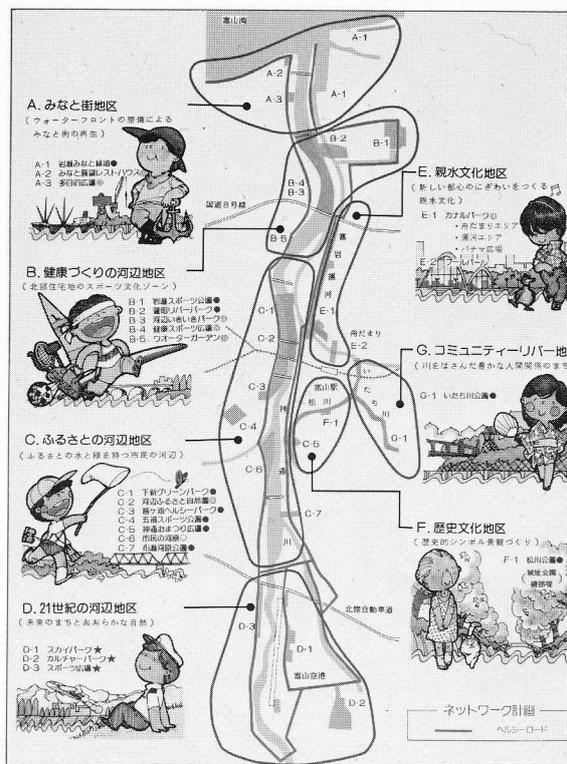
河口 清隆

村上 義春

緒方 裕

新田嗣治朗

埴生 雅章



親水性を高める施設づくりを

植生 図①の説明ですが、
 『A、みなと街地区』は、港の環境を生かし、みなと展望レストハウスや散策コースなどを考えています。
 『B、健康づくりの河辺地区』は、健康をテーマに水上レクリエーションが楽しめる場にする。
 『C、ふるさとの河辺地区』は、街に一番接している部分なんです。ここが一番変化にとんでおもしろい地区なので、河原に柳が生えている風景というものも大切にしながら、色んな施設も導入していく。
 『D、21世紀の河辺地区』は、広域的な利用を図るカルチャーパーク、スポーツ広場を作る。

と、いう風に神通川を軸に4つの地区に分け特徴づけていきます。また『E、親水文化地区』は、富岩運河の再開発という事で、中島開門を生かして水上バスなど名物型の乗り物を導入して、観光いきいき富山の一環にしていってはどうかという意見も出ています。このE地区は、富山駅の北部の街づくりと密接に絡んでいますので「都市MIRRAI事業」ということで総合的に整備計画を立て、整備をやっていたらいいということ。それで、富山駅から真つぐ北に向けて幅60メートル、長さ480メートルの大並木通り（ブルーボール）を作り、それを歩いていくとカナルパーク 出れるという

めるような整備が必要である。まあ3つのバラバラの背景があったわけですが、神通川を軸に3つをドッキングしてこのプランを作ろう、ということになったわけです。具体的にはどのような...
富山は水の宝庫
もつと小噴水の設置を
 新田 私も海外へよく行きますが、向こうの都市はきれいですね。ヨーロッパの街はいたるところに噴水があり、彫刻があり、芝生も非常にきれいに手入れされているんです。今、噴水といえは県庁前に一つしかないんですけど、水って非常に楽しいものですから、小さな噴水でいいですからあっちこちにあるといいですねえ。
 オーストラリアのキャンベラでは人工的な湖があるんですね。都市には水が必要だということをは

▼なごやかな雰囲気て話しがはずむ。



植生 富岩運河については水質の

自然と一体になった市民の憩いの場を

緒方 外国にはとても良い例がありますね。ニュージーランドの南島に古い街があるんですが、市内にはエーボン川という水量豊富な川がうねうねと流れているので。水の流れるゆるやかで河辺は芝草が敷き詰められ、柳などの巨木が枝葉をふさふささせてまして、川にも鳥が浮かび、芝の上にも鳥が散策し、そこでは恋人たちや若い夫婦がベンチに腰かけ語らっている。何とも言えない風景で、こんな所が富山にもあったら素晴らしいなあと思えましたね。

富岩運河の水質改善に大きな期待

司会 昨年、東京都江戸川区の親水河川の記事を新聞で読んだのですが、一番のポイントは川の水をきれいにすることだと強調しておられたんですね。せつかく川沿いに木陰を作ったり、緑ができて、チヨコレイト色の水ではどうにもならないとおっしゃっていました。そこで、今のこの計画ではどの程度までを考えていらっしゃるのでしょうか。

駅北のオアシス的な核にしていきたいという風になっております。それから、松川・いたち川のF・G地区は、歴史文化地区コミュニティリバー地区という名前前で、それぞれ現在の良い所はそのまま残して、部分的に親水性を高める装置や緑を豊かにする計画です。
 つきり表わしていると思うんです。富山は非常に水の豊富な所ですから、そういったこともお考えいただきたいですね。
 植生 県庁前の噴水も井戸なんです。冬はあげませんので期間に合わせて散水消費に使っています。新田 いや本当にこんなに水が豊富にあるっていう都市は珍しいんですよ。そういう恵まれた状況にあるんだから、運河ももつときれいにしないといけませんねえ。

月刊 **グッドラック** TOYAMA 創刊 100号 おめでとうございます。

取締役 社長 新田 晃令 富山市城北町二丁目三番六 ☎41-1811(代)	取締役 社長 高田 瑞夫 富山市西町五番五号 ☎24-1111(代)	取締役 社長 山口 清隆 本社 富山市堤町通り二丁目 ☎24-1111(代) 金沢支店 金沢市片町一 ☎76-2621(三六)	取締役 社長 佐々木 俊夫 富山市間屋町一丁目 ☎51-3101(代)	株式会社 日本交通公社 富山支店 支店長 堀田 晃令 富山市桜町一丁目二番三三番号 (富山地鉄ビル内) ☎41-1311(代)	富山蒲鉾株式会社 株式会社 松かま 取締役 社長 佐々木 俊夫	富山営業所 本田技研工業株式会社 所長 須山 正明 富山市新庄町字銀座三番五 ☎51-0055(代)
---	--	---	---	--	--	---

浄化を図ることを大前提にしてい
ます。

司会 ヘド口をきれいに取り去る
という意味でしょうか。

植生 もちろんそういうことも必
要でしょう。しかしこれは、年間
何億という費用がかかるんですね。

ユニークな個性で 富山を連想させる

金尾 このプランはとても素晴ら
しいのですが、平凡な気もしない
ではありませんね。これプラス、
ユニークな個性が必要ですね。

例えば、富山駅前と富山空港前
に、水と緑を連想させる大きなモ
ニュメントみたいなもので、観光
客に印象づけることが必要だと思
うんですけれども。

一年一年変わっていく という仕掛けが必要

河口 富山には個性がないとい
うことで、観光客にしろビジネスの
人にしろ、全然印象に残らない街
ということが富山のデメリットと
言えると思うんです。

前回は城址公園の特集がありま
したけれども、もう少し人が集ま
るような楽しい雰囲気のある場
所に変わる。そのために、21世紀とい
うような先の長い話ではなく、一
年一年変わっていくんだという所
をはっきり打ち出していただきた
いですね。

そのために、この「水」とい
うのは富山は豊富ですし、名水百選
の中に入っているわけですから、
松川流域なり城址公園の中
で仕掛けて作るみたいなことが必

要ではないかと思ます。全体の
に良くするには相当のお金がかか
りますし、今の時代ではなかなか
難しいと思われませんか。

写真の一枚にもなる ような街づくりを

村上 今から30年程前から景勝地
の写真を県の方から求められ、あ
つちこつち飛んで歩きました。観

官・民・市民一体で 水と緑の街づくりを始めよう

植生 補足させていただきま
す。水公園プランというのは全部県が
順番に作っていきますということ
ではなくて、およその全体の構
想的なフレームを示しているわけで、
それを実際に誰が何をやるかにつ
いてははっきり言っていないです。
県がやる部分もあるでしょうし、
市がおやりになる部分もあるでし
ょうし、あるいは民間のどなたか
がおやりになるということもある
と思います。色んなアイデアを出
し合い、それぞれの分野を受け持
ってやっていこうじゃないか、と
いうプランなのです。

緒方 水があつて緑が育つし花も、
もちろんお米も育つんですね。
「日本一の花と緑の県」というのが
富山県のスローガンになっていま
すが、その中にもう一つ「水」を入
れておかれたら良かったかなと思
っているわけですが、現状では富山駅を
降りて「花と緑の県」とは誰も思
えない話ですね。やはり駅前に
噴水があり、花壇も豊富にあると
いうのがいいですね。それも、ど
こにでもあるようなものではなく
スケールの大きいものですね。

光客の方の写真もお撮りしており
ますが、富山といえば立山連峰の
下に市街地、というパターンが多
いわけですね。今、水と緑をデー
マに都市づくりをしていかれるわ
けですが、写真家としてお願いし
たいのは、私たちの後輩のために
も写真の一枚にもなるような街を
残していつてやりたいなあ、とい
うことですね。

流れる水は清し

金尾 数少ない海外での経験なの
ですが、印象に残るのはやはり道
路周辺の景色なんです。そうい
った面で、富山の道路状況がすこ
くなおざりにされているような気
がするのでね。
それと、消雪装置も水を出すだ
けで夢がないですね。

新田 富岩運河にしても、冬の消
雪装置にしても、流れを作ってや
るといふことなんです。運河を
貯木場にしてはいけませんし、雪
さえ溶かせば後は知らんというの
ではダメなので、水を出す装置を
作ったなら、排水の装置も同時に

べきなんです。公会堂前な
んか特にひどいですよ。

夢空間が街にうつるおいを

司会 忙しい現代社会だからこそ
自然と対話できる場所を必要とし
ていると思うのですが、水と緑が
人間社会の夢空間になって街にう
るおいをもたらすとすれば、本
当に素晴らしいと思いますね。

緒方 これ以上環境を悪くしては
いけないので、みなさん色んな所
で話しされますが、話だけで誰
も実行する人がいないのではダメ
なんです。先人のお陰で我々が今
生活しているわけですから、21世
紀の人たちが今より良い生活環境
になるために努力するのが僕らの
仕事なんです。生活の中に自然
があるようになればいいですね。

新田 川でも湖でも池でも噴水で
も、集まる所をたくさんつくれば
街にうつるおいをもたらすと思いま
すね。

もっと話し合いの場を

河口 頭の中で作ったものは人に
馴染まないというように、そこに
人の心に向けるおいをもたらす雰
囲気がなければ何にもならないわ
けです。そういう意味で行政と民間
の対話をもっとマメにできるよう
な場を作っていた方がいいのです。
これまでにも、動かしようのない
時になって初めて民間に知らされ
ていますが、早い時期からこんな
自由な意見を出し合えて調整して
いくということは、感覚的にも必
要だと思われませんか。

司会 今日はお忙しい中、本当に
ありがとうございました。



祝 100号 富山で生まれた総合月刊誌



米原商事株式会社
代表 米原 蕃
取締役 米原 蕃
本社/富山県砺波市栗町六ノ二七
☎0763-331231(代)
営業本部/富山市下新町四ノ二二
☎0764-335511(代)

中村工業株式会社
中村電機株式会社
代表 中村 義一
取締役 中村 義一
立山町坂井沢四ノ二
☎63-1063

株式会社 日報印刷社
代表 原田 清治
取締役 原田 清治
本社/富山市堀川小泉町四五〇
☎24-1046(代)
東京営業所/東京都江戸川区本一色十六
☎654-4720

株式会社 ヨネハラ印刷
本社工場/富山県射水郡大門町布目沢三三
☎53-1101(代)
大門町企業団地内

洋紙・板紙・化成品
共和紙業株式会社
代表 高畠 義雄
取締役 高畠 義雄
富山市東中野町二丁目一ノ一
☎21-7511(代)

ヒラオ製本株式会社
代表 平尾 嘉章
取締役 平尾 嘉章
富山市上赤江一丁目十四ノ十一
☎33-5255